

1ère réunion des associations organisatrices d'événements culturels

Présent(e)s : 16 personnes présentes (Voir fichier Présents-09-11-11.pdf)

Excusé : Laurent des Moutons noirs

Idee de départ :

Longtemps qu'on y pense :

qui fait quoi ?

Régler les pb de date comme entre Riv'en Zic et les Souris Vertes

Voir tout le monde pour se découvrir et comment on pourrait travailler ensemble (Déjà des services rendus entre certaines des associations présentes)

Tour de table :

Riv'en Zic :

Jean-Bernard, président de scéance, musicien, ayant déjà organisé des festivals sur Nevers

Gwenaël, président de Riv'en Zic car a eu l'idée de monter le Festival (dixit JB)

Yannick est dans plein d'assos et pilier technique de Riv'en Zic, bénévoles aux vieilles charrues, représentant également L'arrache-rire

Guénolé, membre actif, coordinateur du Koncert 2009

Deux communes pas sur le même canton, ni sur la même communauté de communes et pleines de rivalités ancestrales.

Rassemblement des 2 communes par la culture, événement intergénérationnel

Au début, a été envoyé un courrier à toutes les assos de Messac et Guipry (près d'une 50aine) en leur demandant comment elles voulaient s'investir. Des assos ont adhéré à Riv'en Zic + Aide de la commune au niveau technique.

Le terme festival faisait peur (drogués, casse, graffiti ...) et il nous a fallu casser cette image.

Mission remplie (3500 personnes sur 2 jours, 1200 personnes le samedi soir) ([A voir ici](#))

Au niveau technique :

Grosse scène : appel à intervenant extérieur (Etienne Crass / Studio Scène)

La MJC de Guipry-Messac a une sono et comme il y a beaucoup de musiciens parmi nous, ils ont du matériel (pour des spectacles devant 250 personnes maxi)

En 2009 pas de festival mais des chants grégoriens féminins dans l'église début janvier ([A voir ici](#)), un Carnaval au 1er mai ([A voir ici](#)), et un Koncert (un peu planté financièrement (seulement 300 entrées quand 500 auraient été nécessaires) mais très réussi autrement).

Repartent pour 2010 : 11 et 12 septembre

Productions Schmoulbrouck

Bruno (président)

Surtout le Festival du Schmoul

Sur deux jours, fin janvier, musique actuelle, groupes locaux + tête d'affiche

9ème édition problématique car salle réquisitionnée pour la campagne de vaccination contre le virus H1N1 jusqu'au 15 mars 2010.

Mme Guillaume leur a dit de trouver une autre commune ;o((

Un peu le bazar, réunion bientôt pour voir s'ils changent de dates ou de lieu.

Seul événement dans l'année par contre si il reste de l'argent sur le compte, ils font des prêts à des groupes pour réaliser des disques.

Sub : Mairie, communauté de communes.

Sonorisation : Etienne de l'UBU

Méli-Mélo (Organisatrice du festival Arbr'A Zic à Teillay) :

Rozenn (présidente) et Antoine (trésorière).

Le but a été aussi de dynamiser les villages de Teillay et Ercé tout en recréant du lien entre deux communes où les antagonismes étaient nombreux.

Début juin la première fois, fin juin cette fois-ci (car salle qui leur sert de QG prise pour des mariages cette année)

Même esprit que Riv'en Zic : Atelier pour enfant, construction d'instrument (lien avec développement durable) petite conférence avec les parents sur le thème « Quelles actions possibles chez soi ? » mais suivie uniquement par des convaincus.

Idée nouvelle : Diffusion de documentaires (il y en a qui cherche des lieux de diffusion)

Noyau dur de 4 personnes, tous festivaliers, avec des styles très différents ce qui donne une programmation éclectique.

Ercé Teillay comme Messac-Guipry : Objectif réussi puisque réunion des assos des deux communes.

120 bénévoles – 1000 personnes lors de la première édition (plus l'après midi que le soir)

400 payant le soir pour le concert

2 € pour les parents gratuit pour les enfants

Sonorisation : Etienne Crass / Studio Scène

Toilettes sèches garçons faite main (possibilité de les emprunter)

Toilettes sèches pour filles : location à l'association Empreinte (Messac) mais qui arrête à priori.

Sinon en dehors du festival, Journée herbarier avec les enfants, petits concerts.

Date du prochain : 26 juin 2010 à Teillay : Du matin au soir ...

MJC de Guignen (Organisatrice du Festival Les souris vertes) :

Charlotte (trésorière) et Virginie (membre du CA)

Des ateliers dans l'année (qui sont à perte en général et renfloués par le festival)

Charlotte et Virginie ne faisait pas encore partie de la MJC mais voulait monter un festival donc y ont adhéré.

Avantage car bourse de la MJC, droit à la MSA (subvention données aux moins de 25 ans)

Inconvénient : pas de subvention des pays

Font tout à la débrouille : Prêt de matériel, Partenariat (OXAM pour les barrières), Sponsors

Sonorisation : Etienne Crass / Studio Scène

Soir concert

– salle polyvalente (très bon son) pour les têtes d'affiches,

- semi-remorque (son médiocre) pour les groupes locaux

Pb de dates avec nous (mais nous sommes bloqué car pas de bonne salle chez nous, Forum des assos premier WE de septembre)

P'tits Léz'arts :

Fred (membre actif du CA)

Laurence (Vice-présidente)

Delphine (Présidente)

Les membres des p'tits léz'arts avaient tous fait partie de l'asso des parents d'élèves. Organisant des carnivals, la braderie et à chaque fois ça marchait ...

Parmi eux, le sonorisateur de la ville de Rennes et le responsable com' du jardin moderne (Fred) ce qui est bien utile

Réservation via internet sur leur site

Passe 2, 3 et 4 personnes

Place individuelle à 5 €

Cette année, 80 à 90 % des visiteurs avait réservé.

Prévente ne fonctionnera que si le prix du billet passe de 5 à 8 € pour que ce soit intéressant pour le pré-acheteur (Si passage par des centrales de réservation : 1,70 € de plus et puis ça fait un peu « frime »).

Buzz rapide car complet la première année (limité alors à 1500 personnes)

2500 cette année.

Il a été dit que le fait d'avoir un public familial permet ce genre de réservation alors que pour les concerts le public se décide au dernier moment.

Contre exemple au Jardin Moderne -300 personnes cette année parce que pas de prévente.

Début de la communication 6 semaines avant le festival (Communication sur deux publics comme le fait Riv'en Zic plus difficile ...)

Différence : gros cartons sur la com' : 5000 flyers dans les écoles + implication des écoles dans la décoration (45 instits vivant sur Saint-Senoux)

Dès juin, papier envoyé aux écoles leur donnant le thème de l'année suivante pour qu'ils cogitent pendant les grandes vacances. En septembre, relance.

Le thème de l'année suivante doit donc être choisi dès le mois de juin ...

Cette année : Tunnel pour rentrer (pays imaginaire)

Tout décoré par les écoles

Différents Quartiers avec des découvertes à chaque fois.

2 Yourtes

1 chapiteau

Stands pour ateliers créatifs

Uniquement des subventions de l'ACSOR (leur communauté de communes car la commune versant de l'argent à la communauté de communes, il a été décidé chez eux que les deux types de subventions ne pouvaient se cumuler).

Aide technique de la mairie de Saint-Senoux (pendant 8 jours, les deux employés sont mobilisés)

Tout le bas de l'ancienne mairie de Saint-Senoux a été prêté aux P'tits léz'arts pendant 2 ans pour le bricolage. Maintenant un local de 40 m² pour le matériel.

Besoin pour les années à venir
Soucis sonorisation de 3 lieux (chapiteau, cantine scolaire ...)

Oreille en mire :

Thibault : régisseur
Mireille (ex présidente de l'asso, chargée d'un projet maintenant)
L'Oreille en mire : Production de spectacle vivant, collectif d'artistes, techniciens, professionnels et bénévoles

Projet concernant le pays de Redon et de vilaine (car subvention de ce pays) :
« L'oreille nomade » : création d'une salle de spectacle itinérant dans leur chapiteau
En Mars, temps de résidence à l'Hopital de Redon de soins psychiatriques
Et démarrage du projet au printemps

Sur 5 communes ou 5 cantons, d'une semaine à 10 jours
Oreille en mire + Assos relais + élus des communes
=> recherche de partenaire.

Il existe beaucoup de compagnies sur Redon et vilaine (pas loin de 50) qui ont besoin de lieux de résidences (sans compter les artistes de l'Oreille en Mire).

Désir de travailler avec les producteurs Bio en même temps, de recréer la place du Village d'Antan (un café offert pour les gens passant en semaine (café citoyen de 17 à 22H, des spectacles le soir).

Echange proposé : Coup de main pour l'organisation de leur semaine contre le chapiteau pendant deux jours.

Pour les communes, cela peut-être intégré dans l'accueil des nouveaux arrivants (néo-ruraux, rurbains), permet une éducation au développement durable, à l'environnement. On peut envisager des ateliers avec les enfants, les écoles ...

Devra se faire avec Mairie de Guipry à priori mais Jean-René Marsac à qui l'Oreille en mire en a déjà parlé trouverait dommage que Messac n'y soit pas associé.

Sinon possibilité de location du chapiteau (200 m² (180 réellement utilisable pour installer le public, 3 personnes au m² si debout moins si gradins)) => moyenne de 300 personnes.

Mats très écartés pour ne pas gêner la vision
5 personnes pour le monter (pendant 5 heures).

Echanges de pratique :

- Pour les stands :
Gravot (P'tits Léz'arts, Riv'en Zic) : pas trop cher
- Pour la sécurité :
Arka en général. Pas des gorilles. Souplesse sur le nombre de personnes réservées (si l'on se rend compte que le public est moins nombreux que prévu (ou plus)).
Aux souris vertes, sécurité faite par les bénévoles (la première année certains de leurs amis bossaient dans des boites de sécu).
Faire jouer la concurrence.
- Pour les soins :

Riv'en Zic a beaucoup de pompiers, d'infirmiers pour gérer les petits bobos

P'tits léz'arts : 4 secouristes + docteur

Arbr'à zik : Secouristes

- Pour la nourriture :
Cette année les P'tits léz'arts ont embaucher un cuistot payé sur facture : 600 à 800 €.
Nourriture uniquement en bio + 30 bénévoles pendant 3 jours.
Tom' les petits plats (Copain de Farid) qui bosse à l'Antipode
Pratique quand on sait combien de personnes on a.
- Subventions :
de plus en plus liées au respect de l'environnement.
Risquent de diminuer cette année

Où nous a mené cette réunion ? :

- Calendrier des manifestations :
pour qu'il y ait régulièrement quelque chose ... à voir s'il est possible de faire des changements de date.
- Qui possède quoi ? :
Riv'en Zic : sono, local de stockage ...
Schmouls : Scène
Lézards : Comptoir de bar
Méli Mélo : Pissotières bio

Fin de salons ou autres évènements à faire pour récupérer des moquettes ou autre (Salon du tourisme, trans' musicales). Par contre c'est souvent tard le dimanche.

Recherche d'un parquet de bal : Saint Malo de Phily en a un (le prête-t-il ?), la fanfare de Messac aussi mais ne le prête pas ...

Il va être mis en ligne des documents Google Doc pour que chacun liste ce qu'il possède (prêtable, louable), ce qu'il cherche, les contacts qu'il a ... Les liens vers ces documents vous seront envoyés sous peu par messagerie électronique.

- Côté « Politique » :
Présenter le projet aux mairies pour leur montrer ce qui se passe et peut-être qu'il sera alors plus facile de récupérer le matériel d'autres communes.

Faire avancer la Commission culturelle du conseil de développement de la communauté de communes qui est un peu une coquille vide pour l'instant. Delphine Hinry et Jean-Bernard Lefèvre en font partie mais trouvent que ça n'avance pas. Mme Guillaume (de Bain-de-Bretagne) en est la présidente. Aurélie Martel est au courant de notre réunion et trouve ça plutôt positif ...

- Côté pratique :
Faire baisser les prix sur la location du matériel ...
Faire de la publicité pour les autres festivals sur chaque évènement ...

A Messac, le 11 novembre 2009

PS : Si parmi les présents quelqu'un remarque un oubli ou une erreur, qu'il m'en fasse part pour correction.